

◆ CONTRIBUIDORES

Jill Anderson, nacida en Utah y residente en la Ciudad de México desde 2006, realizó un doctorado en letras de la Universidad de Texas en Austin (2010). Es coautora con la fotógrafa Nin Solis del libro *Los Otros Dreamers* (2014), y autora de artículos publicados en *Cultural Dynamics*, *Forced Out and Fenced In: Immigration Tales from the Field* y *Latino Studies*, entre otros. En 2018, fue profesora visitante de Mellon en el Centro de Estudios del Caribe y América Latina en la Universidad de Duke. Actualmente es codirectora de ODA Otros Dreams en Acción, una organización de base dedicada a la defensa y el apoyo mutuo entre personas deportadas y retornadas a México.

Daniela Castro Alquicira es maestra en estudios latinoamericanos y licenciada en economía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente cursa el doctorado en economía en la UNAM. Es técnica-académica en la Unidad de Investigación de Economía Política del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM (IIEc-UNAM), México. Entre sus líneas de investigación destacan migraciones laborales internacionales, feminización de la migración en América Latina y Estados Unidos y los mercados laborales. Actualmente colabora en proyectos sobre las migraciones internacionales desde una perspectiva de género, teoría latinoamericana de la dependencia, reestructuración industrial en América Latina y crisis en la fase actual del capitalismo contemporáneo. Es coautora de los capítulos de libro “Las remesas de la población indígena oaxaqueña. El caso de los mixtecos en los campos de fresa en Oxnard, California” y “Mujeres migrantes en México: Acciones desde la academia y la sociedad civil”, entre otros.

Ana Forcinito es profesora de literaturas y culturas latinoamericanas en el Departamento de Español y Portugués, así como la cátedra Arsham and Charlotte Ohanessian en la Escuela de Artes Liberales en la Universidad de Minnesota. Es autora de *Memorias y nomadías: Géneros y cuerpos en los márgenes del posfeminismo* (2004), *Los umbrales del testimonio: Entre las narraciones de los sobrevivientes y las marcas de la posdictadura* (2012), *Intermittences: Memory, Justice, and the Poetics of the Visible in Uruguay* (2018) y *Óyeme con los ojos: Cine, mujeres, voces, visiones* (2018), por el cual ganó el Premio Casa de las Américas. Es editora de *Human Rights and Latin American Cultural Studies* (con Fernando Ordonez, 2009), *Human Rights and Latin American and Iberian Cultures* (con Raúl Marrero Fente y

Kelly McDonough, 2009), *Layers of Memory and the Discourse of Human Rights: Artistic and Testimonial Practices in Latin America and the Iberia* (2014) y *Poner el cuerpo: Rescatar y visibilizar las marcas sexuales y de género de los archivos dictatoriales del Cono Sur* (con Bernardita Llanos y Ksenija Bilbija, 2017).

Barbara Frey es abogada y profesora de derechos humanos internacionales. Dirige el Programa de Derechos Humanos de la Universidad de Minnesota. Sus temas de investigación incluyen desapariciones e impunidad en México, los derechos de inmigrantes, y las armas pequeñas y sus impactos en los derechos humanos. Frey recibió su doctorado en derecho de la Universidad de Wisconsin (1982) y su licenciatura de la Universidad de Notre Dame (1978). Es una investigadora principal en el Observatorio sobre Desaparición e Impunidad en México, que documenta patrones de desapariciones en contexto. Frey ha recibido la beca Fulbright-García Robles en México dos veces, en 2013 y en 2019. Ha coeditado *Mexico's Human Rights Crisis* (University of Pennsylvania Press, 2018) con Alejandro Anaya-Muñoz. Forma parte de la red académica Acciones Locales en Materia Migratoria, con profesores de Ciudad de México, Chiapas y Puebla. En esa red se ha inspirado la organización de este volumen.

Octavio Ixtacuy López es economista con un doctorado en ecología y desarrollo sustentable. Es profesor en estudios regionales en la Universidad Autónoma de Chiapas, México. Sus temas de investigación recientes han versado sobre territorio y organización social en comunidades indígenas, y migración no documentada de mexicanos hacia Estados Unidos. Tiene varias publicaciones entre las que destacan *Organización social y Apropiación del territorio* y, en coautoría, *El fenómeno migratorio en la perspectiva de las organizaciones religiosas y las casas de migrantes en Chiapas frente a la migración centroamericana*. Es coeditor de los libros *Models of Indigenous Development* y *Guatemala-Chiapas: Economía y frontera*. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México.

Irene Martínez, médica, FACP, graduada de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. En 1988, completó su residencia en Medicina Interna en el Hospital Stroger del Condado de Cook en Chicago, Illinois, hospital público en donde ha trabajado por más de 30 años. Es profesora adjunta del Departamento de Medicina Interna en la Facultad de Medicina de Universidad de Rush en Chicago Illinois. En 2011, completó su *fellowship* en ética clínica en la Universidad de Chicago. Es cofundadora y voluntaria del Centro Kovler para el Tratamiento Sobreviviente de Tortura

en Chicago, Illinois, recibiendo en 2006 el premio Jeanney Joseph Sullivan por Liderazgo en los Derechos Humanos. La Dra. Martinez es coautora del currículo Medicina y Derechos Humanos, el cual enseña mensualmente a residentes médicos.

Álvaro Martínez Quezada es doctor en ciencias sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana y maestro en desarrollo rural regional por la Universidad Autónoma Chapingo. Actualmente se desempeña como profesor en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Chiapas, donde ha impartido cursos a nivel licenciatura y posgrado. Ha publicado diversos artículos científicos en revistas nacionales, libros y capítulos de libros en temas relacionados con la economía rural, el desarrollo local y la migración. Sus publicaciones más recientes versan sobre la migración de chiapanecos y centroamericanos hacia los Estados Unidos, abordando problemáticas relacionadas con la vulnerabilidad, los derechos humanos y el retorno y reinserción de los migrantes.

Patrick McNamara es profesor de historia latinoamericana en la Universidad de Minnesota. Es autor de “Political Refugees from El Salvador: Gang Politics, the State and Asylum Claims,” *Refugee Survey Quarterly* 36.4 (2017), 1–24. Desde el 2015, ha dado reportes y testimonios expertos en más 170 casos de asilo. Su investigación más reciente examina los índices de desaparición en El Salvador desde el 2010.

Alejandro Meter es profesor en la Universidad de San Diego donde se especializa en estudios literarios y culturales de América Latina. Como fotógrafo, sus retratos de escritores han sido publicados en periódicos y revistas de Europa, Estados Unidos y América Latina. En la actualidad trabaja simultáneamente en diversos proyectos fotográficos a largo plazo entre los cuales figuran los escritores de ambos lados de la frontera México–Estados Unidos; el género negro-criminal, y la diáspora judía en las Américas.

Mercedes Niño-Murcia es profesora de Lingüística Hispánica en la Universidad de Iowa (Estados Unidos), especializada en sociolingüística. Su trabajo se ha enfocado en las consecuencias del contacto entre hablantes de diferentes lenguas y en las desigualdades de la política lingüística y en sus efectos sobre indígenas y/o migrantes tanto en zonas rurales como urbanas. Su trabajo etnográfico en varias comunidades bilingües en Latinoamérica y los Estados Unidos ha sido el tema central de sus publicaciones. Actualmente, estudia la migración en contextos que refuerzan jerarquías de raza y clase entre los migrantes latinos en los Estados Unidos y en Colombia. Es

co-editora de *Hacia una sociolingüística crítica: Desarrollos y debates*, (con Virginia Zavala y Susana de los Heros, 2020); *Fundamentos y modelos del estudio pragmático y sociopragmático del español*, (con Susana de los Heros, 2012); co-autora de *The Lettered Mountain: A Peruvian Village's Way with Writing* (con Frank Salomon 2011); *Bilingualism and Identity: Spanish at the Crossroads with other Languages* (con Jason Rothman, 2009) y *Escritura y Sociedad: Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (con Virginia Zavala y Patricia Ames, 2004).

Verónica Ochoa López es licenciada en ciencias de la comunicación por la UNAM, maestra en comunicación y candidata a doctora en estudios políticos y sociales con orientación en comunicación por la misma institución. Cuenta con 18 años de experiencia como docente de licenciatura y posgrado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y la Universidad Simón Bolívar. Actualmente es vicerrectora académica de la USB México, donde además coordina la maestría en docencia universitaria. Es miembro de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC). Sus líneas de investigación son análisis del discurso, semiótica y lenguaje, temas con los que ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales. Entre sus más recientes publicaciones destaca “Los ‘mirreyes’: Ostentación y desigualdad social en México”, un estudio de las formaciones imaginarias en el video generacional 2014 del Instituto Cumbres, publicado por la Universidad de Quilmes en 2017.

Ana Melisa Pardo Montaña es investigadora asociada del Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es doctora en geografía de la UNAM, maestra en población y desarrollo por parte de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede México, y licenciada en ciencias sociales de la Universidad del Valle, Cali, Colombia. Actualmente coordina el proyecto “Espacialización de la violencia y migración internacional en contextos urbanos”. Sus trabajos de investigación se enfocan en temas relacionados con la migración internacional, las remesas, el impacto de la migración en las ciudades y la violencia y los homicidios en América Latina. Ha sido profesora del posgrado en urbanismo de la UNAM y de la FLACSO México.

Nicolás Ramos Flores es profesor asistente en Colby College en Waterville, Maine. Se doctoró en la Universidad de Minnesota con su tesis “The Kaleidoscopic Unsaid: Voice, Memory, and Body of the Afro-Americans”. Su investigación examina la producción cultural caribeña y afro-latinx con un enfoque en la articulación de memoria, trauma, y género de los afrodescendientes en las Américas.

Genoveva Roldán Dávila es doctora en economía internacional y desarrollo por la Universidad Complutense de Madrid, con sobresaliente *cum laude*. Es maestra en relaciones internacionales, con mención honorífica, y licenciada en economía, UNAM. Es investigadora titular “B” en el Instituto de Investigaciones Económicas y miembro del Sistema Nacional de Investigadores y del PRIDE. Es docente y tutora en el posgrado de economía y estudios latinoamericanos a nivel licenciatura en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Desde 2017 es consejera honorífica del Consejo de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, y de 2015 a la fecha es presidenta del patronato de Sin Fronteras. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran *Las Odiseas de Penélope. Feminización de las Migraciones y Derechos Humanos* (2017), coord., editado por el IIEc-UNAM y la Universidad de la Laguna, Tenerife, España, y *La travesía de las remesas y la senda de la migración indígena en México* (2019), coord., IIEc y PUIC UNAM.

Manuel Salamanca Cardona es sociólogo e investigador del Instituto SHERPA del CSSS de la Montagne en Montreal y para la Universidad McGill. Es especialista en temas de inmigración, derechos del trabajo, educación popular y producción de conocimiento en movimientos sociales. Tiene una maestría en educación con orientación hacia las ciencias sociales de FLACSO Argentina, una maestría en metodología de investigación y un doctorado en filosofía de la educación de la Universidad McGill. Desde 2013 es miembro del Centro de Trabajadores Inmigrantes (CTI) de Montreal y la Asociación de Trabajadores y Trabajadoras de Agencias de Empleo (ATTAP en francés), desarrollando investigación, educación popular y arte y activismo. Actualmente investiga temas relacionados a las relaciones entre sindicatos y organizaciones inmigrantes en Quebec y temáticas referidas a los procesos de integración de los demandantes de asilo en Quebec.

Adjani Tovar Pimentel es comunicóloga por la FCPyS de la UNAM. Maestra en ciencias sociales por la FLACSO México. Doctorante en ciencias políticas y sociales con orientación en sociología por la UNAM. Tiene 14 años de experiencia como docente en licenciatura y posgrado en la UNAM y la USB México. Es coordinadora de investigación y de la maestría en comunicación para la acción política y social en la USB México y miembro de Red MISEAL y de la Red Norteamericanistas. Sus líneas de investigación son migración, identidades políticas y culturales, comunicación y cultura y transnacionalismo. Entre sus publicaciones destacan *Latizenship: El camino entre la asimilación y nuevas formas de ciudadanía* en Debates sobre transnacionalismo en 2012 por la FLACSO México y *¡Ya es hora!: Análisis de la concepción*

de ciudadanía estadounidense de origen latino y su papel en la formación de cultura política, publicado en *La cultura política a debate* en 2014 por la UAM Azcapotzalco.

Emilia Valenzuela Vergara es candidata en el doctorado en estudios latinoamericanos y latinos en la Universidad de California, Santa Cruz. Es licenciada en sociología por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Después de obtener su título, trabajó en el Centro de Políticas Públicas de la Universidad Católica como investigadora en temas sobre jóvenes y niños vulnerables, desigualdad social y oportunidades en el mercado laboral. También fue profesora del curso Teoría de la comunicación social de la misma universidad. Sus intereses de investigación incluyen migración Sur-Sur, juventud en contextos de pobreza y medios de comunicación y globalización.

Guillermina Walas obtuvo su PhD en letras hispánicas por la Universidad de Pittsburgh en 1999 y recientemente, en 2019, culminó una maestría en ciencias con especialidad en consejería y salud mental en la Universidad de Houston, Clear Lake. Ha publicado *Entre dos Américas. Narrativas de latinas en los '90* (Lanham: University Press of America, 2000), numerosos artículos en revistas académicas y volúmenes colectivos, y también editado un número temático de *Revista Iberoamericana* sobre narrativa cinematográfica y memoria histórica. Su trabajo interdisciplinario está orientado a cuestiones de memoria y derechos humanos, con interés especial en identidades migrantes o que representan algún tipo de desplazamiento traumático, y en el testimonio/narrativa personal como forma terapéutica. El presente escrito es fruto de la experiencia de trabajo clínico en un albergue de menores a comienzos de 2018, antes de la agudización de la crisis en abril del mismo año.